

## PROGRAMACIÓN ABREVIADA

<b>NOMBRE DEL CENTRO</b>	<b>AMERICAN SCHOOL OF BILBAO</b>							<b>2009-2010</b>
<b>ÁREA / MATERIA</b>	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>						<b>FECHA</b>	<b>19-9-2009</b>
<b>ETAPA-CURSO</b>	<b>PRI 3</b>	<b>X</b>						

1	<b>OBJETIVOS DEFINIDOS COMO CAPACIDADES MINIMAS</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender discursos orales y escritos de diferentes ámbitos de uso e interpretarlos para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de comunicación y aprendizaje.</li> <li>2. Expresarse oralmente y por escrito en diversos ámbitos de uso, de forma adecuada, coherente y correcta, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</li> <li>3. Conversar de manera adecuada en situaciones diversas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y controlar la propia conducta, desarrollar una comunicación interpersonal eficaz y construir conocimiento de manera compartida.</li> <li>4. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, junto con otras fuentes, para comunicarse y cooperar, obtener, seleccionar y procesar la información y construir conocimiento y participar en la vida social.</li> <li>5. Reflexionar sobre los sistemas y las normas de uso de las distintas lenguas en relación con los procedimientos de comprensión y producción, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto de cada una de ellas y comunicarse adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales, evitando estereotipos que reflejen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</li> <li>6. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y de la comunidad, para adoptar una actitud positiva hacia ella y para desarrollar una actitud activa hacia el uso del euskera y la normalización de la lengua minorizada, valorando todas las lenguas como medios eficaces de comunicación y como patrimonio cultural.</li> <li>7. Leer de forma comprensiva textos de diversos ámbitos de uso, relacionados con las experiencias e intereses de los alumnos y alumnas, para desarrollar el gusto por la lectura como fuente de información y de construcción de la identidad cultural, social y personal.</li> <li>8. Disfrutar del hecho literario, mediante la lectura y escucha de textos literarios de géneros diversos provenientes de la literatura vasca, de las literaturas del entorno más inmediato y de la literatura universal, como fuente de placer, para el desarrollo de la sensibilidad estética, el enriquecimiento lingüístico y la construcción de la identidad cultural, social y cultural.</li> <li>9. Iniciarse en el conocimiento de las convenciones básicas del lenguaje literario para favorecer la comprensión de dichos textos así como la producción de textos de intención literaria.</li> <li>10. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje para mejorar la competencia comunicativa.</li> </ol>

2 TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS					
HO R.	1 evaluación	HO R.	2 evaluación	HO R.	3 evaluación
5,5	<b>Comunicación oral</b> Presentación personal. Expresión de fórmulas de cortesía. Conversación con otras personas. Descripción de animales. Expresión de información sobre direcciones.	5,5	<b>Comunicación oral</b> Expresión de las diferencias y semejanzas. Memorización y recitación de poemas. Descripción de objetos. Narración de experiencias y situaciones personales. Memorización y recitación de versos encadenados.	5,5	<b>Comunicación oral</b> Expresión y dramatización de chistes. Memorización y recitación de poemas según la rima. Comprensión y seguimiento de órdenes orales sobre un juego. Expresión de ventajas e inconvenientes. Exposición sobre la influencia de la publicidad.
5,5	<b>Gramática</b> Identificación de oraciones y de los elementos que la componen. Clasificación de palabras en agudas, llanas y esdrújulas. Identificación de oraciones enunciativas, exclamativas, interrogativas e imperativas. Identificación del nombre común y nombre propio. El género del nombre.	5,5	<b>Gramática</b> El número del nombre. Identificación y uso del artículo determinado e indeterminado. Identificación y uso del adjetivo calificativo. Clasificación de los adjetivos y concordancia entre el nombre y el adjetivo. Identificación y uso del pronombre personal.	5,5	<b>Gramática</b> Identificación del verbo y de las tres conjugaciones. Uso de tiempos verbales: presente, pasado y futuro. Identificación de la persona y el número del verbo. Identificación y clasificación de formas simples y compuestas. Identificación del sujeto y el predicado en una oración.
5,5	<b>Ortografía</b> Tipos de puntos y la mayúscula. Uso del guión en la separación de palabras al final del renglón. Uso de la raya en el diálogo. Uso de la coma y los dos puntos. Uso de “-illo”, “-illa” en diminutivos y nombres.	5,5	<b>Ortografía</b> Uso de “c” y “z”. Uso de “c”, “q” y “k”. Uso de “g”, “gu”, “güe”, “güi”. Uso de “r” y “rr”. Uso de “v”.	5,5	<b>Ortografía</b> Uso de “h”. Uso de “b”. Uso de “b” y “m”. Uso de “g” y “j”. Uso de “j”.
5,5	<b>Léxico</b> Formación/uso diminutivo. Campo semántico: cuerpo humano y sentidos. Formación/uso aumentativos. Campo semánticos: animales domésticos. Concepto/uso sinónimos.	5,5	<b>Léxico</b> Campo semánticos: animales salvajes. Concepto/uso antónimos. Campo semántico: deportes. Uso de palabras primitivas/derivadas. Formación de familias. Campo semántico: la localidad.	5,5	<b>Léxico</b> Identificación de palabras compuestas. Campo semántico: alimentos. Campo semántico: oficios. Campo semántico: el campo. Campo semántico: medios de transporte.
5,5	<b>Expresión escrita</b> Comunicación escrita: verbal y no verbal. Los avisos. La entrevista. El texto informativo. Las postales.	5,5	<b>Expresión escrita</b> La descripción de personajes. La descripción de lugares. La descripción de objetos. La estructura narrativa del cuento. Fórmulas de inicio y final de un cuento.	5,5	<b>Expresión escrita</b> Interpretación de etiquetas. El texto instructivo: manejo de un aparato. El texto instructivo: juegos. El cartel publicitario. El cartel propagandístico.
7	<b>Lectura</b> Uso de la biblioteca	7	<b>Lectura</b> Uso de la biblioteca	7	<b>Lectura</b> Uso de la biblioteca

3 METODOLOGIA	
<p>Tratamiento de los contenidos mediante un enfoque globalizador e interdisciplinario.</p> <p>Afrontar los contenidos como situaciones problemáticas nuevas.</p> <p>Trabajar en equipo y resolver situaciones problemáticas mediante la cooperación y animación del maestro.</p> <p>Respetar las peculiaridades de cada grupo y de cada niño/a concretos.</p>	

<b>4</b>	<b>RECURSOS</b>	
LIBRO DE TEXTO: Lengua 4	EDITORIAL: EDEBÉ	
Plataforma Moodle ASB. <a href="http://www.asob.es/moodle">http:// www.asob.es/moodle</a>		

<b>5</b>	<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>					
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>						
Evaluación inicial. Evaluación formativa o continua, que acompaña constantemente al propio proceso de enseñanza y aprendizaje. Evaluación final o sumativa, modalidad o momento de la evaluación que valora el grado de consecución de los objetivos propuestos, referidos a cada alumno.						
<b>VALOR PORCENTUAL DE LAS CALIFICACIONES</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>70%</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>20%</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>10%</b>

<b>6</b>	<b>SISTEMA DE RECUPERACIÓN</b>					
El sistema de evaluación es continuo, por lo tanto no se harán recuperaciones.						